

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.8 Quiero saber por qué	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando	Unidad 6.1 Cuando leo...
La comprensión auditiva y expresión oral									
Comprensión y colaboración									
6.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del sexto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.	X	X	X	X	X	X	X	X
6.AO.CC.1a	Participa en actividades en grupos pequeños, se comunica como líder y colabora, evalúa sus propias aportaciones, resume y evalúa las actividades grupales y analiza la efectividad de las interacciones entre los participantes.	X		X				X	
6.AO.CC.1b	Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación y comenta sobre el material estudiado para explorar las ideas que se discuten.	X		X				X	X
6.AO.CC.1c	Sigue las reglas de las discusiones entre colegas, establece metas específicas, fechas límite y roles individuales, según sea necesario.	X	X						
6.AO.CC.1d	Propone y responde a preguntas específicas, elaborando los detalles y aportando a la discusión.	X			X				X
6.AO.CC.1e	Repasa las ideas clave expresadas, demuestra comprensión de las múltiples perspectivas a través de la reflexión y parafraseo.				X				
6.AO.CC.2	Interpreta información presentada a través de diversos medios, por ejemplo, orales o visuales y explica cómo contribuye al tema o texto bajo estudio.				X	X			
6.AO.CC.3	Delinea el argumento del hablante y sus declaraciones específicas, distingue entre declaraciones basadas en la evidencia y apoyadas en la razón, de las que no lo son.					X			X
6.AO.CC.3a	Distingue entre hechos y opiniones.								X
6.AO.CC.4	Examina cómo los valores y el punto de vista se incluyen o excluyen y cómo los medios pueden influir en las creencias, comportamientos e interpretaciones.								X
6.AO.CC.4a	Identifica técnicas persuasivas e informativas en medios no impresos, como radio, televisión, videos o internet.								X
Presentación del conocimiento e ideas									

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
6.AO.PC.5	Presenta hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica utilizando datos y descripciones relevantes y apropiadas, que apoyen las ideas principales; mantiene el contacto visual, volumen adecuado y pronunciación adecuada.				X				
6.AO.PC.6	Incluye en sus presentaciones componentes de varios medios (por ejemplo: grabaciones de audio, sonidos o visuales) para aclarar la información.				X				
6.AO.PC.7	Adapta el habla a diversos contextos, demuestra conocimiento del español formal cuando lo considera necesario.					X			
6.AO.PC.7a	Utiliza el registro adecuado según el contexto.								X
6.AO.PC.8	Percibe y distingue cómo el tono, volumen y ritmo del hablante concuerda con su estado emocional cuando adopta diferentes posiciones dentro de las conversaciones formales o informales; aplica destrezas de comprensión auditiva críticamente al participar en presentaciones orales como hablante o miembro de la audiencia.				X				
6.AO.PC.8a	Mantiene contacto visual con el público.				X				
6.AO.PC.8b	Utiliza gestos que apoyen y reafirmen el mensaje.				X				
6.AO.PC.8c	Utiliza expresiones faciales que apoyen los mensajes verbales.				X				
6.AO.PC.8d	Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación.				X				
Las destrezas fundamentales de la lectura									
Conceptos de textos impresos									
6.LF.CTI.1	(No se atienden en sexto grado)								
Conciencia fonológica									
6.LF.CF.2	(No se atienden en sexto grado)								
Fonética y reconocimiento de palabras									
6.LF.FRP.3	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.	X							

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
6.LF.FRP.3a	Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, tomando en consideración el acento escrito según la morfología (por ejemplo: lexemas y prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.	X							
6.LF.FRP.3b	Escribe correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre) (por ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela).					X			
6.LF.FRP.3c	Utiliza correctamente el acento escrito de acuerdo con la sílaba tónica en palabras al nivel de grado siguiendo un análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las palabras según el número de sílabas. • Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). • Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobresdrújula). Determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/). <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el acento ortográfico si es necesario. • Justifica la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. 					X			
6.LF.FRP.3d	Reconoce cuando una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u) forman diptongo o hiato o cuando dos vocales cerradas forman diptongo.					X			
6.LF.FRP.3e	Escribe correctamente el acento ortográfico sobre la vocal en la que recae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia/sabía, río/río).					X			
Fluidez									
6.LF.F.4	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.	X				X			
6.LF.F.4a	Lee textos al nivel de grado con diversos propósitos y comprensión.	X							
6.LF.F.4b	Lee textos al nivel de grado con exactitud, velocidad (110-150 en quinto y 120-160 en sexto palabras por minuto) y expresión en textos diversos.	X						X	
6.LF.F.4c	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relea, de ser necesario.	X							
Lectura de textos literarios									

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
Ideas claves y detalles									
6.LL.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”). Hace libre selección de estrategias y mantiene un esfuerzo continuo para alcanzar la comprensión necesaria de diferentes textos y tareas literarias. Cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.	X		X			X		
6.LL.ICD.2	Interpreta el propósito del autor, el tema o la idea central del texto y describe cómo se transmite a través de detalles particulares		X				X		
6.LL.ICD.2a	Provee un resumen del texto independientemente de las ideas o juicios personales.	X		X					
6.LL.ICD.3	Evalúa cómo la evolución de los personajes y la trama se utilizan en una selección para apoyar el conflicto central y describe cómo se desarrollan los personajes a la vez que el conflicto se acerca a su solución.	X							
Técnica y estructura									
6.LL.TE.4	Determina el significado de las palabras y variedad de significados basándose en el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras.	X		X			X		
6.LL.TE.4a	Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal o figurativo en diferentes contextos.			X					
6.LL.TE.4b	Analiza el impacto del uso de palabras en particular y del lenguaje figurativo (símil, metáfora, personificación, imagen sensorial, onomatopeya) en el significado y tono.			X			X		

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
6.LL.TE.5	Analiza cómo capítulos, escenas o estrofas particulares componen la estructura general de un texto de los diferentes géneros literarios, y contribuyen al desarrollo del tema, el lugar y el argumento.							X	
6.LL.TE.6	Explica cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador o hablante en un texto y describe cómo este afecta la interpretación del lector.	X				X			
Integración del conocimiento e ideas									
6.LL.ICI.7	Lee cuentos, dramas, o poemas y los compara y contrasta con lo que percibe al escuchar o ver recursos audiovisuales del mismo texto.			X					
6.LL.ICI.8	(No aplica a literatura)								
6.LL.ICI.9	Compara y contrasta textos de diferentes géneros y subgéneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas e historias fantásticas) y cómo estos atienden temas o asuntos similares.			X				X	
6.LL.ICI.10	Explica cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento o el conflicto armonizan con la descripción del narrador sobre la sociedad o cultura; describe similitudes y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de cuentos, mitos y literatura tradicional.						X		
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto									
6.LL.ALC.11	Al finalizar el sexto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesías apropiados para la edad. Al escoger los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas; interés del lector).	X				X	X		
Lectura de textos informativos									
Ideas clave y detalles									
6.LI.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión utilizando la reflexión meta-cognitiva (“Que tal si...”, “Ahora sé que...”, de modo que, pienso que...”) y puede citar un texto correctamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.	X		X					
6.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles particulares; resume el texto independientemente del juicio u opinión personal.	X							

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto pueda	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
6.LI.ICD.3	Analiza detalladamente cómo un individuo, evento o idea clave se presenta, se ilustra y se elabora en el texto.			X			X		
Técnica y estructura									
6.LI.TE.4	Interpreta el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al sexto grado, utilizando el contexto, conectando palabras conocidas y desconocidas y analizando los morfemas.	X							
6.LI.TE.5	Utiliza la estructura del texto (por ejemplo: causa y efecto, propuesta y datos de apoyo), las estrategias de búsqueda y las características del género (por ejemplo: gráficas, notas al calce, índice) para localizar e integrar información.				X			X	X
6.LI.TE.5a	Analiza cómo una oración, párrafo, capítulo o sección en particular, conecta con la estructura general de texto y contribuye al desarrollo de las ideas.				X	X			X
6.LI.TE.6	Identifica el propósito del autor, su punto de vista y su posible subjetividad para explicar cómo estos se transmiten en el texto y el efecto que pueden tener en el lector.								X
Integración del conocimiento e ideas									
6.LI.ICI.7	Determina la relevancia o comparabilidad de los conceptos y detalles de apoyo en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos), así como las palabras, y los integra para investigar sobre un tema.		X	X					
6.LI.ICI.8	Menciona y evalúa los argumentos y las ideas específicas de un texto, distingue las que se apoyan en el razonamiento científico y evidencia del texto de las que no.	X							
6.LI.ICI.9	Compara y contrasta la presentación de eventos por un autor con las de otro (por ejemplo: un relato histórico narrado por dos autores diferentes).					X		X	
6.LI.ICI.10	Explica la importancia histórica y cultural de la literatura producida en Puerto Rico; valora, a través de las expresiones y los actos, las manifestaciones de la cultura puertorriqueña y otras culturas; reflexiona sobre cómo la lectura y la escritura impactan la percepción del mundo (por ejemplo: contrastar diversos puntos de vista, evaluar razonamientos, determinar la importancia o credibilidad).							X	

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto									
6.LI.ALC.11	Al finalizar el sexto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos correspondientes a su nivel independiente y proficientemente. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).	X				X	X	X	
El dominio del lenguaje									
Normativas del español									
6.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.		X		X	X	X		
6.L.NE.1a	Asegura el uso correcto de diferentes tipos de pronombres (personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos).						X		
6.L.NE.1b	Reconoce la concordancia entre género y número y corrige el uso inapropiado en el número y persona de los pronombres (por ejemplo: mezclar femenino y masculino “los hermanos” para referirse a un hombre y una mujer).		X						
6.L.NE.1c	Expresa ideas, generalizaciones y comentarios que evidencien el conocimiento de las normas de concordancia entre género, número y tiempo verbal.				X				
6.L.NE.1d	Reconoce y corrige pronombres imprecisos cuando la identidad o el número no están claros (por ejemplo: alguien, algo, nadie).		X						
6.L.NE.1e	Reconoce variaciones del español en el habla y la escritura propia y ajena e identifica el uso de estrategias para mejorar la expresión en el lenguaje convencional.					X			
6.L.NE.1f	Identifica y utiliza predicados simples, compuestos, verbales o nominales y omitidos al escribir.		X						
6.L.NE.1g	Utiliza correctamente en la escritura los adjetivos y adverbios comparativos y superlativos.		X						
6.L.NE.1h	Reconoce y utiliza cláusulas relativas e interrogativas en las oraciones y párrafos.		X						
6.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, como puntuación, mayúsculas y al escribir.		X						
6.L.NE.2a	Utiliza signos de puntuación (comas, paréntesis, guiones) para demarcar el uso de notas explicativas.		X						

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
6.L.NE.2b	Utiliza puntuación correcta al escribir (signos de interrogación y exclamación, comas, dos puntos, paréntesis, guion, raya y apóstrofo).		X						
6.L.NE.2c	Aplica las reglas de acentuación al escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas.		X						
6.L.NE.2d	Utiliza recursos impresos y digitales para encontrar la forma correcta de deletrear las palabras que se usarán en la escritura.		X						
Conocimiento del lenguaje									
6.L.CL.3	Utiliza conocimiento del lenguaje apropiado al nivel del grado al escribir, hablar, leer o escuchar.		X		X				
6.L.CL.3a	Modifica los patrones de las oraciones, según el significado que se les quiera dar, el interés del lector o del oyente y el estilo.		X						
6.L.CL.3b	Escribe oraciones compuestas, incluyendo aquellas con cláusulas subordinadas.		X						
6.L.CL.3c	Mantiene consistencia en el estilo y el tono				X				
6.L.CL.3d	Aplica conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos de ortografía dudosa (g, j; x, z, c, s; l, ll, y; b, v; c, k, q).		X						
6.L.CL.3e	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.								X
Adquisición y uso de vocabulario									
6.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados, basándose en las lecturas o el contenido del sexto grado. Escoge libremente entre diferentes niveles de estrategias.	X		X	X	X		X	
6.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: el significado general de una oración o párrafo; la posición o función de la palabra dentro de una oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.	X							
6.L.V.4b	Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado, como pistas para entender el significado de una palabra (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible).							X	
6.L.V.4c	Reconoce la influencia del inglés y otros idiomas en algunas palabras del español.					X		X	
6.L.V.4d	Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.				X				

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando pueda	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
6.L.V.4e	Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: verificando el significado inferido en el contexto o en un diccionario).			X					
6.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y los diversos significados.			X		X			
6.L.V.5a	Interpreta las figuras literarias (por ejemplo: personificación, metáforas) en contexto.			X					
6.L.V.5b	Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios (por ejemplo: símil, metáfora, personificación, imagen sensorial, onomatopeya) y las comienza a utilizar en su propia escritura.			X					
6.L.V.5c	Utiliza la relación entre palabras particulares (por ejemplo: causa/ efecto, parte/ todo, ítem/categoría) para entender mejor cada palabra.					X			
6.L.V.5d	Distingue entre las connotaciones de palabras con significados similares (por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo).			X					
6.L.V.6	Adquiere y utiliza vocabulario preciso y apropiado para el nivel del grado según el contexto, palabras y frases académicas y de dominio específico. Adquiere conocimientos del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.		X		X		X		
Escritura y producción de textos									
Tipos de textos y sus propósitos									
6.E.TP.1	Escribe argumentos para apoyar declaraciones con razones claras, hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.		X				X		
6.E.TP.1a	Utiliza estrategias para mejorar la comprensión de los textos persuasivos (por ejemplo: discutir perspectivas opuestas, analizar textos guía – anuncios comerciales, discursos, propaganda).		X				X		
6.E.TP.1b	Establece una perspectiva sobre el tema para poder presentar claramente las declaraciones y para contextualizarlo (por ejemplo: circunstancia del problema, periodo histórico); organiza las razones y la evidencia lógicamente y con claridad.						X		
6.E.TP.1c	Selecciona y organiza datos relevantes, citas, o ejemplos que apoyen las declaraciones hechas y las posibles declaraciones en contra realizadas por la audiencia.						X		

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
6.E.TP.1d	Desarrolla una cadena de razonamiento para la elaboración de una tesis, transiciones significativas entre los puntos y los argumentos en contra y técnicas que contribuyan a impactar el lector (por ejemplo: uso del lenguaje, apelar a las emociones, estrategias de propaganda).						X		
6.E.TP.1e	Incorpora características del texto (por ejemplo: enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) que destaquen y justifiquen los postulados hechos.						X		
6.E.TP.1f	Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género						X		
6.E.TP.1g	Escribe una conclusión que se vincule a las declaraciones principales, resume lógicamente y provea un cierre.						X		
6.E.TP.2	Escribe textos explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información claramente a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.	X	X	X	X	X	X	X	
6.E.TP.2a	Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada a los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).	X	X	X	X	X	X	X	
6.E.TP.2b	Establece una idea central sobre un tema, investigación, asunto o evento para introducir la idea principal (por ejemplo: "La vida diaria era muy difícil en el tiempo de los pioneros.").		X					X	
6.E.TP.2c	Desarrolla el tema, los datos, definiciones, detalles concretos, citas y otra información y ofrece ejemplos.		X					X	
6.E.TP.2d	Utiliza transiciones apropiadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.		X					X	
6.E.TP.2e	Utiliza vocabulario de dominio específico para informar sobre un tema o explicarlo.		X				X	X	
6.E.TP.2f	Incorpora técnicas variadas para ampliar el texto (por ejemplo: enumeración, listas, espacios en blanco, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) y multimedia para mejorar la claridad y el significado.	X	X					X	
6.E.TP.2g	Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género (ejemplos de textos: ensayo, presentación, reportaje).		X					X	
6.E.TP.2h	Escribe una oración de conclusión relacionada a la información presentada y provee un cierre.		X					X	

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando pueda	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
6.E.TP.3	Escribe narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias, utilizando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos.				X	X	X	X	
6.E.TP.3a	Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central o estilo del discurso.				X	X	X		
6.E.TP.3b	Orienta al lector al establecer el contexto/situación, presentado al narrador y utilizando estrategias que “cautiven” al lector (por ejemplo: dirigir con la acción, diálogo).				X		X		
6.E.TP.3c	Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y género.				X		X		
6.E.TP.3d	Selecciona vocabulario preciso, detalles sensoriales y diálogo para mejorar las imágenes y el tono (por ejemplo: describe los rasgos de los personajes, sus motivaciones, acciones e interacciones); utiliza diferentes transiciones para conectar las escenas y establecer el ritmo.				X		X		
6.E.TP.3e	Desarrolla una trama que incluya tensión (conflicto - resolución) y que se despliegue en una o más escenas.				X		X		
6.E.TP.3f	Refine la coherencia general a través de la técnica literaria (por ejemplo: imágenes, personificación).				X		X		
6.E.TP.3g	Escribe una conclusión que vincule los eventos narrados y provee un cierre para la narrativa.				X		X		
Producción y distribución de trabajos escritos									
6.E.PE.4	Produce trabajos escritos claros y coherentes en donde la organización y desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.					X		X	X
6.E.PE.5	Con alguna guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.				X	X	X	X	X
6.E.PE.5a	Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado, juzgando el impacto en el lector, la exactitud de la evidencia y la cohesión del texto (transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales, etc.) y tomar en cuenta las necesidades de la audiencia (por ejemplo: humor, interés, emociones, potenciales objeciones).				X	X			
6.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a textos completos, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.				X				

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resume a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
6to Grado

		Unidad 6.1 Cuando leo...	Unidad 6.2 Por favor, responde tan pronto cuando	Unidad 6.3 Personajes en todas partes	Unidad 6.4 Escribo y le doy forma a mi mundo	Unidad 6.5 Todo sobre mí y todo sobre ti	Unidad 6.6 Así entiendo lo que leo	Unidad 6.7 ¿Será verdad que eso pasó?	Unidad 6.8 Quiero saber por qué
6.E.PE.6	Utiliza la tecnología, incluyendo la Internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (utilizando destrezas de mecanografía), así también interactúa y colabora con otros; demuestra dominio de las destrezas de mecanografía para escribir a máquina tres páginas de una vez.				X				
6.E.PE.7	Establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea el progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.	X							X
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos									
6.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación, utilizando independientemente diferentes fuentes para obtener datos e información de contexto de diferentes aspectos del texto o tema.					X			X
6.E.I.9	Recopila información de fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad de la fuente; cita o parafrasea para evitar el plagio y escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.	X	X		X				X
6.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.	X		X					X
6.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios para sexto grado (por ejemplo: "Compara y contrasta textos de diferentes formas y géneros [por ejemplo: cuentos y poemas; novelas históricas e historias de fantasía] y cómo estos atienden temas similares").	X		X					
6.E.I.10b	Aplica los estándares de lectura para textos literarios no ficticios para sexto grado (por ejemplo: "Delinea y evalúa el argumento y las declaraciones específicas del texto, distinguiendo aquellas que se apoyan en la razón, de las que no").	X							
Alcance de la escritura									
6.E.AE.11	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina, y con diferentes propósitos y audiencias.		X				X		
Número de indicadores por trimestre		65	55	65	42				
Número de indicadores por unidad		32	33	23	32	29	36	24	18